

# PROJET CINÉMA

## 2K20

Stage cinéma 15 au 22 août 2020-  
11<sup>ème</sup> festival international du film  
de l'éducation

### INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS :

 07 82 35 77 79  [CLUBDESADOS.FSP.76@GMAIL.COM](mailto:CLUBDESADOS.FSP.76@GMAIL.COM)  [WWW;CLUBDESADOSFSP.COM](http://WWW.CLUBDESADOSFSP.COM)  CLUBDESADOSFSP

**SUPER U** ASS centre aéré franquevillais Place Marcel Ragot / 76520 FRANQUEVILLE ST PIERRE



## INTRODUCTION :

Le Stage Cinéma est un projet organisé par le Club des Ados, un espace de loisirs pour les jeunes qui se situe à Franqueville-Saint-Pierre.

Ce projet a pour but de faire découvrir aux jeunes les métiers du cinéma afin de pouvoir réaliser leur propre court métrage\* durant ce stage. À l'issue de ce stage la production des jeunes participera au Festival international du Film d'Éducation organisé par le CEMEA (Centre d'Entraînement aux Méthodes Active) d'Evreux. Ce stage aura lieu lundi 17 au dimanche 22 août 2020.



# Sommaire :

- I) Les porteurs du projet
- II) Les thématiques concernées et nos objectifs pédagogiques
- III) Le projet
- IV) Planning du stage cinéma
- V) Quel est le rôle des jeunes dans le projet ?
- VI) Les personnes touchées par le projet :



# D Les porteurs du projet

« Stage cinéma 2K20 »



## ■ Identification des porteurs du projet :

Nom de la structure : Le CdA de l'association centre aéré Franquevillais

Adresse de l'établissement : Place Marcel Ragot  
76 520 FRANQUEVILLE SAINT PIERRE

Nom des correspondants du projet : Gael MAKIADI (directeur jeunesse), Christopher DUMONTIER (Animateur référent du projet)

Contact : 07 82 01 23 93 [clubados.fsp.76@gmail.com](mailto:clubados.fsp.76@gmail.com)

## ■ Les jeunes porteur du projet cinéma :

Groupe de jeunes : 12 jeunes de 11 à 14 ans, de la commune de Franqueville-Saint-Pierre.

# Présentation du CdA

Le Club des Ados plus communément appelé le CdA est un espace de vie pour les jeunes 11-17 ans au sein de l'association Franquevillais, se situant dans la commune de Franqueville Saint Pierre, le CDA propose aux jeunes du divertissement, des rencontres et des souvenirs à partager.

Le CdA ouvre ses portes durant les périodes des vacances scolaires, les vendredis soirs lors des périodes scolaires, ainsi que la mise en place des évènementiels et participe activement à diverses actions.

Le CdA est avant tout une dynamique et un état d'esprit fun, et ouvert à tous les jeunes !!!





## Participation au 11<sup>ème</sup> Festival international du Film d'Education :

Les films proposés et le regard de leurs réalisateurs abordent les grandes problématiques de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse, de la transmission culturelle ou intergénérationnelle, et de la lutte contre toutes les discriminations, à travers des histoires et des parcours de vie d'enfants, de jeunes et d'adultes. Ces films de fiction, ces documentaires ou ces films d'animation, de tous les formats, s'adressent à un très large public, parents, éducateurs, responsables associatifs, politiques ou des collectivités locales et tout citoyen. Le festival propose également pour les jeunes de nombreuses situations éducatives et culturelles de découverte et de construction d'images et d'histoires. Plusieurs tables rondes et de nombreux débats, réalisateurs-publics, sont proposés pendant le festival. Ce dernier représente ainsi un formidable espace de confrontations, de regards croisés et d'échanges. C'est un lieu culturel de construction de lien pour tous les citoyens et d'invention pour tous les acteurs éducatifs. C'est aussi un espace "d'éducation populaire", articulant le "voir" des films avec le "parler" de grands témoins, qui permet de défricher encore et toujours les questions de l'éducation. Il favorise le rôle de transmission d'un patrimoine vivant d'œuvres fortes, européennes et internationales, en Normandie, dans toute la France métropolitaine et d'Outre-mer, en Europe et au-delà, à travers la formule du "Festival du film d'éducation décentralisé" tout au long de l'année qui prolonge le festival.

Source : <https://festivalfilmeduc.net/presentation>

## Les jeunes au projet :

Pendant de nombreuses périodes de vacances, les jeunes étaient demandeurs de projets culturels avec l'envie de pouvoir créer un court-métrage avec leurs propres idées.

Nous avons eu l'idée de leur présenter le stage afin de participer au 11<sup>e</sup> festival pour la valorisation de leur projet. Depuis 2018 des actions culturelles leur a été proposer le sorti théâtre, sorti au musée, activité film

# II Les thématiques concernées et nos objectifs pédagogiques



## Thématique concernées:

- > Vivre ensemble
- > Citoyenneté, engagement
- > Animation et développement local
- > Lien social et solidarités
- > Culture, savoirs faire

## Objectifs pédagogique :

- > Permettre aux jeunes de devenir acteur de leurs dans le domaine cinématographique et de développer des compétences professionnelles et des qualités humaines
- > Donner de la visibilité sur la thématique souhaiter par l'organisation du festival International du Film d'Education.
- > Créer un court-métrage d'une façon collaborative : mise en commun de savoir-faire, de séquence filmé etc.



## III Le projet

Pendant une semaine, les jeunes devront se mettre dans la peau d'un réel réalisateur de film. De plus, une ouverture dans le domaine de la culture sera faite, avec des sorties au théâtre, musée, exposition...

La thématique de cette 11<sup>ème</sup> édition sera sur la citation de Antoine de ST-EXUPERY suivante « Nous n'héritons pas de la Terre de nos parents, nous l'empruntons à nos enfants. » .

### *CONDITION TECHNIQUE :*

La durée totale du film (générique inclus) ne devra pas dépasser les 5 minutes. La forme reste cependant lui libre (documentaire, film, fiction, dessin animé...).

Les jeunes devront être acteur de leur film.

### *Règlement :*

Le film doit être réalisé par des jeunes dans un cadre amateur. Le projet peut être individuel collectif. L'intervention d'adultes est possible, mais uniquement sous forme d'accompagnement du travail des jeunes. Le film sera envoyé avant le 6 novembre 2020.

# IV) Planning du stage cinéma

JOUR(S)	1	2	3	4	5	6	7
MATIN	°Présentation des jeunes en FAQ (mini vidéo avec leur smartphone) °Présentation du projet Film	°Finalisation de la rédaction du scénario °Explication et élaboration du storyboard	S O R T I E L E P L A C E d A	° Elaboration des prises de plan pour le cours métrage	° Tournage du film	°Présentation du logiciel de montage	° Montage du film
APRÈS-MIDI	° Début d'élaboration en du scénario <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Nuitée :</div>	°Finalisation du storyboard		° Tournage du film <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Nuitée : Projection test du court métrage</div>	° Tournage du film	° Montage du film <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Nuitée :</div>	° Création outils de communication du court métrage

# V) Quel est le rôle des jeunes dans le projet ?

Leur rôle est de conduire le projet du début jusqu'à la fin en étant forces de proposition :

## Conception

### . Infographie

- Création de l'affiche du court métrage
- Création de la pochette de DVD du court métrage

### . Story board

- Détermination des groupes de travail et d'actions à conduire
- Propositions par groupes de story board
- Mise en commun des story boards en vue de choisir la version finale

### . Apprentissage technique

- Explication des bases de la vidéo et de la photo
- Réalisation de vidéos de présentation " Je me présente en FAQ" pour s'initier à la vidéo
- Explication de l'utilisation du matériel professionnel pour filmer Intervention

## Mise en œuvre :

### . Réalisation du film

- Interviews de : micro-trottoir, interview avec des professionnels.
- Tournage dans des lieux publics
- Tournage de paysages ou autre en accord avec les jeunes du collectif

### Conduite du travail de groupes

- Ajustement du planning
- Appels téléphoniques (si besoins)
- Brainstorming

### . Préparation des interviews

- Identification des personnes à interviewer
- Rédaction d'un guide d'entretien
- Conduite de l'interview

The background of the slide is a vibrant red surface covered with numerous pieces of white, fluffy popcorn. The popcorn is scattered across the frame, with some pieces in sharp focus and others blurred, creating a sense of depth and texture. The overall aesthetic is bright and energetic.

## **Evaluation du projet :**

*Conduire à l'évaluation à partir d'outils professionnels*

- Planning hebdomadaire de la semaine de tournage*
- Bilans de la journée passé*
- Bilans intermédiaires par demi-journée*
- Bilans après les interviews*
- Vérification du matériel avant le départ et au retour*

# VD Les personnes toucher par le projet :



Les publics bénéficiaires de l'action sont :

- Les 12 jeunes inscrits au stage cinéma
- Inscrit au Club des Ados de Franqueville-Saint-Pierre de l'association Cap Loisirs
- Pour participer au 11<sup>eme</sup> Festival international du Film d'Education

# Vocabulaire :

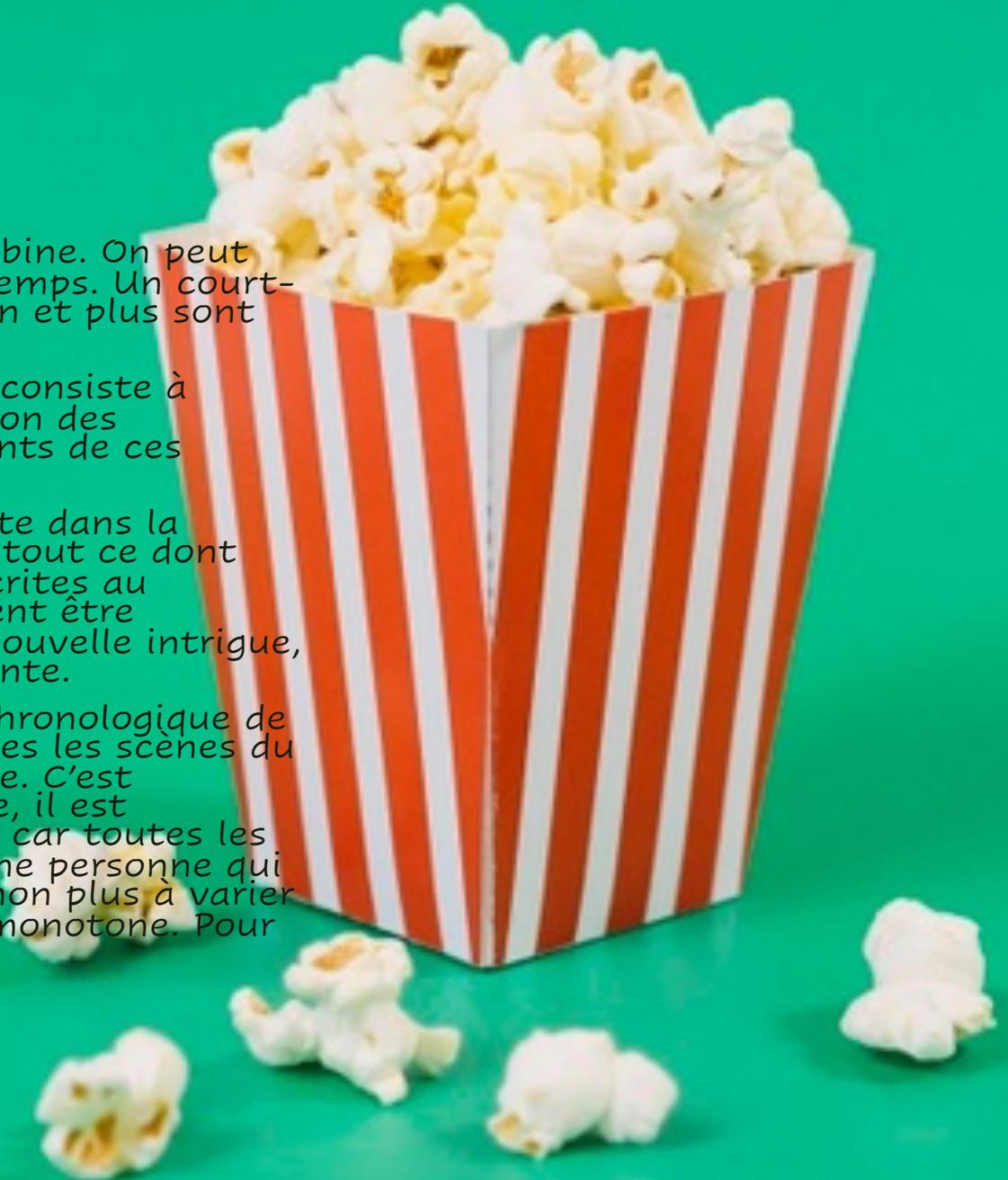
Court métrage : le « métrage » fait référence à la taille de la bobine. On peut déduire que le court-métrage est un film qui ne dure pas longtemps. Un court-métrage ne dure pas plus de 59 min. Les films qui durent 60 min et plus sont des longs métrage.

Story-Board : le story-board est un complément du scénario. Il consiste à dessiner plan par plan la totalité du film, en indiquant la position des personnages par rapport à la caméra, mais aussi les déplacements de ces personnages. (et éventuellement ceux de la caméra)

Le scénario : l'écriture du scénario est une étape très importante dans la réalisation d'un film. Le texte destiné à être filmé, doit décrire tout ce dont l'on va voir et entendre. Les indications (ou didascalies) sont écrites au présent, exactement comme dans un texte de théâtre, et doivent être précises. Le scénario sera qualifié d'original s'il développe une nouvelle intrigue, mais il peut très bien être l'adaptation d'une œuvre déjà existante.

Le tournage : le tournage d'un film ne se fait pas dans l'ordre chronologique de l'histoire, mais regroupe toutes les scènes d'un décor, puis toutes les scènes du décor suivant. C'est au montage que sera rétablie la chronologie. C'est pourquoi le clap et le scripte sont importants. Lors du tournage, il est nécessaire de multiplier les prises de vue, au moins les doubler, car toutes les prises ne sont pas bonne : soit à cause du son, soit à cause d'une personne qui est passée dans le cadre par erreur, etc.. Il ne faut pas hésiter non plus à varier les angles de vues, afin que le court-métrage ne soit pas trop monotone. Pour cela, il existe différents outils de tournage :

- Le placement de la caméra
- Les valeurs de plans
- Le mouvement de la caméra



# Communication :

CET ÉTÉ

# CDA

## STAGE CINEMA

**DEVIENS**  
**SCENARISTE**  
**REALISATEUR**  
**ACTEUR**

REALISE UN COURT METRAGE  
DANS LE CADRE DU  
**16<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM DE L'ÉDUCATION**

12 PLACES DISPONIBLES  
**DU 15 AOÛT 2020  
AU 21 AOÛT 2020**

AMBIANCE FUN !! CONÇU PAR LES ADO ET POUR LES ADO !!  
**INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS**

07 82 35 77 79 CLUBDESADOS.FSP.76@GMAIL.COM WWW.CLUBDESADOSFSP.COM CLUBDESADOSFSP

ASS centre aéré franquevillais Place Marcel Ragot / 76520 FRANQUEVILLE ST PIERRE



**STAGE CINEMA**

Cet été, le CDA vous invite à participer au stage cinéma  
Et de vous mettre dans la peau  
des différents corps de ce métier passionnant

Lors de ce stage, vous aurez l'occasion de vous amuser, d'apprendre,  
de faire des rencontres avec des professionnels, de découvrir des lieux

Et réaliser un court métrage avec d'autres jeunes  
dans le cadre d'une participation au

**16<sup>ÈME</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉDUCATION**  
qui se déroulera à Évreux du 1<sup>er</sup> au 5 Décembre 2020

ce stage inclut également

- Sorties
- 3 nuitées Lundi, Mercredi et Samedi
- Repas

1. RETIRER UN DOSSIER D'INSCRIPTION VIA

- Notre site internet : [www.clubdesadosfsp.com](http://www.clubdesadosfsp.com)
- Notre bureau de l'accueil de loisirs
- La mairie de Franqueville Saint-Pierre

**UNE OCCASION DE REVE**

12 PLACES DISPONIBLE  
**Tarifs** 120€ FSP 130€ EXT  
PRIORITÉ JEUNES ADHERENTS

07 82 35 77 79 CLUBDESADOS.FSP.76@GMAIL.COM WWW.CLUBDESADOSFSP.COM CLUBDESADOSFSP

ASS centre aéré franquevillais Place Marcel Ragot / 76520 FRANQUEVILLE ST PIERRE

